

GARE A TES OREILLES!

est un spectacle vivant Jeune Public.

Adaptation théâtrale et musicale d'un conte africain, cette pièce dynamique, ludique et pédagogique propose aux jeunes (et moins jeunes) spectateurs de découvrir une multitude de personnages hauts en couleurs, de dialogues comiques, et de scènes musicales enjouées ...

... mais aussi!

De participer activement à l'histoire tout au long du spectacle, en interagissant avec les comédiens.

Le propos artistique et le format du spectacle offrent des possibilités de diffusion et d'adaptation scénique multiples : salles de spectacle, lieux de médiation culturelle, centres socioculturels, médiathèques, écoles.



PUBLIC

Enfants de 3 à 12 ans et leurs familles

DUREE DU SPECTACLE

45 minutes

CAPACITE D'ACCUEIL

Selon les lieux, de 40 à 250 places

LE SPECTACLE

Un conte

GARE A TES OREILLES! est une adaptation libre d'un conte africain séculaire intitulé « Pourquoi n'a-t-on jamais vu marcher le lièvre ? Car il tient à ses oreilles ... »

Peu connu, ce récit se déroule en Afrique il y a fort longtemps, lorsque l'éléphant était le roi des animaux... C'est ce cadre spatio-temporel qu'ont choisi les auteurs pour plonger le jeune public dans un univers imaginaire et onirique. Les enfants y rencontrent des animaux et personnages qui leurs sont familiers, tels que l'éléphant, le lion, les singes. Le spectacle offre un équilibre entre leurs références et la stimulation de leur imaginaire à travers la découverte d'une histoire inédite.

Une comédie

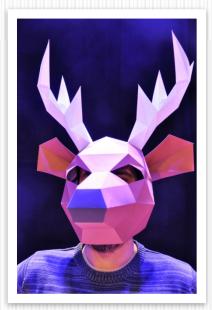
découvrant et apprendre en riant! Dans leurs créations, Les auteurs privilégient la comédie pour aborder tous types de sujets de

Les enfants aiment rire en

façon ludique, dynamique et pédagogique.

Avec GARE A TES OREILLES!

ils ont conservé l'approche humoristique du conte originel, en l'enrichissant grâce à la participation active du jeune public.





Deux narrateurs-acteurs incarnent chacun huit personnages qui interagissent

Les changements de personnages, de costumes et d'accessoires insufflent à la pièce un rythme soutenu, riche en situations et en rebondissements, inspiré de la pratique du café-théâtre.

En scène



Le personnage d'un savant fou réalise durant le récit des interventions à caractère pédagogique et informatif. Sur un ton décalé, loufoque et

maladroit, il aborde notamment la naissance de l'agriculture, l'utilisation des chiffres arabes, ou encore l'origine du didgeridoo...

En musique

Trois morceaux complets de DIDGERIDOO viennent enchanter, rythmer, animer musicalement la pièce. Cet instrument permet de mettre en place une atmosphère originale en lien avec l'univers du conte.

Dix autres petits instruments accompagnent situations et dialogues. Cette approche donne un relief musical et sonore, une couleur poétique à l'ensemble du spectacle.

LES AUTEURS-INTERPRETES



MICHEL ELBISSER



ALEXANDRE TAESCH



Comédien, metteur en scène, auteur.

Comédien, musicien.

Michel découvre le Didgeridoo à 18 ans lors d'un voyage en Australie.

Dès lors, sa persévérance et son amour de l'instrument lui ont permis de devenir professionnel.

Sous son nom de scène "Triton Squad", il se produit en concert, prodigue des soins vibraphoniques et fait découvrir son instrument et les valeurs qui s'y rattachent au public scolaire.

La rencontre complice avec Alexandre lui offre enfin la possibilité d'associer sa musique et le spectacle vivant, dans la bonne humeur et le rire. Alexandre a créé et mis en scène 26 pièces de théâtre pour divers publics depuis 2003.

Il est co-auteur et metteur en scène de la comédie scientifique Tout le Monde Descend, actuellement en tournée (Strasbourg, Paris), dans laquelle il incarne, aux côtés de Marie-Charlotte Morin, 10 personnages différents.

Alexandre encadre 7 troupes de théâtre amateur, enfants et adultes, dans le Bas-Rhin. Il écrit et joue des spectacles de café-théâtre.

Il est également intervenant artistique dans le cadre du concours « Ma thèse en 180 secondes », pour lequel il entraîne les doctorants à la pratique de la scène.

REPRESENTATIONS depuis Mars 2018:

Plus de 20 représentations en médiathèques et salles de spectacles :

Marckolsheim, Ebersheim, Châtenois, Beblenheim, Hangenbieten, Hochfelden, Ste-Croix-aux-Mines, Illfurth, Ungersheim, Stutzheim, Scherwiller...

GARE A TES OREILLES

Texte original: Conte populaire africain

Adaptation théâtrale: Alexandre Taesch

Mise en scène : Alexandre Taesch

Comédiens : Alexandre Taesch,

Michel Elbisser

Musicien: Michel Elbisser

Accessoiriste musicien : Alexandre Taesch

Création lumière : Vincent Boudet

Régisseur lumière : Stephane Hau

Supports graphiques: Tania Tolstoi

Création des décors : Alexandre Taesch,

Michel Elbisser

CONTACTS INFORMATIONS ET PROGRAMMATION

Alexandre Taesch taesch1@orange.fr 06.75.93.53.80 www.toutlemondedescend.com

Michel Elbisser tritonsquad@live.fr 06.98.05.45.28 www.tritonsquad.eu

La Bouilloire de Markolsheim : vincentboudet@labouilloire.fr 03.88.74.98.69 www.labouilloire.fr

Artenréel #1 - Spectacle Vivant
Joël Beyler
07.67.36.06.55
www.artenreel-diese1.com